

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Обуховская основная общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области**

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
объединения учителей _____

Протокол от 28.08.2017г №1
Руководитель МО
_____ Колтунова Т.А.

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета протокол от 30.08.2017г № 1

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР

Негода Н.Н.
28.08.2017г

УТВЕРЖДЕНА
приказ от 30.08.2017г № 2-85
Директор школы
_____ Т.И. Новикова

**Рабочая программа
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(кружок, факультатив, научное объединение и
" Волшебный карандаш "
(Художественно-эстетическое)

(наименование курса, направление)

1 год

(срок реализации программы)

9-10 лет

(возраст обучающихся)

Составитель:

Байдак Людмила Викторовна

(Ф.И.О.)

1 категория

(категория)

2017г

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное художественнопроизведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно*формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.

- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

2. Содержание курса внеурочной деятельности

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Практическую часть см. в тематическом планировании.

Формы работы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,

- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Основы изобразительной грамоты.	13	Работа акварельными красками; -рисование с натуры объектов; -изображение в рисунке форму простых по форме предметов; -передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; -изображение формы, общее пространственное расположение, пропорции и цвет; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, ТПО); - сюжетно-ролевые игры, -индивидуальная работа;
2	Декоративно – прикладное искусство.	16	- Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов; -выбор и применение выразительных средств; -конструирование композицию из конуса; -дидактические игры; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, ТПО); -индивидуальная работа; - работа в парах.
3	Наше творчество	5	Навыки рисования по памяти. Работа над развитием зрительного

			представления, наблюдательности к повадкам животных. Приемы рисования на сказочные сюжеты. Передача настроения в творческой работе. Формирование творческого воображения. Совершенствование графических умений и навыков. Совершенствование навыков линейного рисунка. Эстетическое отношение к народным обычаям. Развитие интереса к народным традициям. Эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства, передача объемной формы. Упражнение в передаче в рисунке основ изобразительного языка искусства. Работа над развитием творческих способностей, наблюдательности, внимания к природе. Работа над развитием творческого воображения, умения передать конструкторское строение цвета изображаемых объектов, совершенствованием навыков передачи сюжета литературного произведения в рисунке. Элементарные основы живописи. Совершенствование навыков рисования в цвете. Использование различных художественных материалов. Любовь к истории народов.
--	--	--	---

Заместитель директора по УВР

Негода Н.Н.

подпись

расшифровка подписи

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**по внеурочной деятельности
кружка "Волшебный карандаш"**

Класс 4

Учитель Байдак Людмила Викторовна

Количество часов: всего - 34 ч , в неделю - 1ч

Планирование составлено на основе рабочей программы по внеурочной деятельности кружка "Волшебный карандаш", утвержденной на заседании педагогического совета протокол от « » 2017 г № , введенной в действие приказом от « » 2017 г №

№ урока	Дата по плану/факт	Наименование разделов, тема урока	Кол-во часов	Примечание
		Основы изобразительной грамоты	13	
1		Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1	
2		«Деревья».	1	
3		Зарисовка растений с натуры в цвете.	1	
4		Натюрморт.	1	
5		Осенний натюрморт	1	
6		Небо в искусстве..	1	
7		Монотипия. «Отражение в воде».	1	
8		«Зимние забавы».	1	
9		« Цветы и травы осени».	1	
10		« Скачущая лошадь».	1	
11		«Улицы моего села».	1	
12		«Новогодний бал»	1	
13		Выставки, экскурсии.	1	
		Декоративно – прикладное искусство	16	
14		«Цветы».	1	
15		«Цветы и травы».	1	
16		«Цветы и бабочки»	1	
17		Плакат – вид прикладной графики.	1	
18		Поздравления к 23 февраля.	1	
19		Открытка – поздравление к 8 марта.	1	
20-21		Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства	2	
22-23		«Туманный день».	2	
24-25		Кукольный антураж.	2	
26		Цветоведение.	1	
27-28		Флористика..	2	
29		Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1	
		Наше творчество	5	
30		"День Победы"	1	
31-32		Творческая работа..	2	
33		Оформление работ к выставке	1	
34		«Наша галерея».	1	