

## **Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5-7 классы**

Рабочая программа по ИЗО для 5,6,7 классов составлена на основе государственной программы для общеобразовательных учебных заведений в РФ «Изобразительное искусство и художественный труд для 1-9 классов», автора – Б.М. Неменского. Использована модифицированная программа, разработанная на основе программы Б.М. Неменского М. «Просвещение», 2012 год.

УМК: Неменский Б.М., 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2013

Программа рассчитана на 34 годовых часа (1 час в неделю) в 5-7 классах. Программа по ИЗО для 5,6,7 классов построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала.

**Главная цель предмета** «Изобразительное искусство» – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, вооружение школьников простейшими основами реалистического изобразительного искусства.

**Основными задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти по представлению;
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства.

**Учащийся научится:**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- осознавать главные темы искусства и создавать выразительные образы.
- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства;
- создавать средствами живописи, графики, декоративно-прикладного искусства образ человека;

- наблюдать, сравнивать и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, стилизацию форм для создания орнамента.